

# *Cuisson en four papier*

*-Tout niveau-*

*23 - 24 juillet 2022*

*Un voyage aux sources :  
le feu et nos pulsations intérieures*



*Stage animé par Lauriane FIROBEN*

*à Lauw (Haut-Rhin)*

*dans son atelier parmi les grands arbres*

**Programme détaillé, renseignements, inscriptions :**

**06 31 04 70 44 ☀ [lauriane@firoben-ceramique.fr](mailto:lauriane@firoben-ceramique.fr)  
☀ [firoben-ceramique.fr](http://firoben-ceramique.fr)**

**32 rue du Château – 68290 LAUW**

## Un voyage sensible et enflammé



*Un atelier boisé niché parmi les arbres et peuplé de céramiques modelées ou tournées cuites au bois, un terrain tout en verdure qui s'offre aux cuissons, un village entouré de forêts argileuses : comme un cocon pour s'abstraire du temps et voyager aux sources de la céramique.*

*Débutants ou confirmés, il vous est proposé de vivre une approche sensible de la céramique, dans le réveil de chaque geste ancestral qui sommeille en nous, dans le rythme hors du temps d'une cuisson au bois et dans un processus d'écoute constante du feu pour en faire votre allié.*



*Nous confierons nos pièces au feu dans un four papier édifié ensemble, et guidés par mes soins, vous goûterez aux fascinants et riants fondamentaux de ce four primitif : pouvoir cuire - presque - n'importe où, avec une grande économie de moyens et une technologie simple, dans l'émotion partagée de la terre et du feu. Vous découvrirez une méthodologie de base pour la construction d'un four papier et la conduite d'une cuisson de pièces crues de manière empirique, sans une connaissance poussée des cuissons au bois et des processus à l'œuvre.*

*Ainsi reliés au grand réservoir généreux de la belle nature qui environne l'atelier, dans l'émotion partagée de la terre et du feu, nous explorerons de manière sensible et rythmique ces fondements de la céramique qui nous connecte au temps, à notre environnement et à nos profondeurs.*



*Voyage aux sources, sensible et rythmé par les éléments  
Invitation à explorer nos paysages intérieurs, dans le reflet de nos gestes et de notre lien à la terre et au feu  
Jours colorés - douceur de l'atelier, joie du partage, générosité des grandes tablées - sourires...*

**23 - 24 juillet 2022**

**1 jour ½ ☀ 14 heures ☀ 150 €**

**Coût pédagogique :** 150 €, matières premières et cuissons comprises

**Public :** ouvert à tous, débutants ou pratiquants

3 personnes minimum à 5 maximum ☀ l'atelier se réserve le droit d'annuler le stage par manque de participants

**Repas :** tirés du sac et partagés en toute convivialité à l'atelier ; chacun est invité à poser ce qui lui change sur une table généreuse et colorée

**Hébergement :** me contacter pour connaître les possibilités dans les environs du village

**Règlement :** arrhes de 100 € à régler à l'inscription ; ils seront encaissés à l'issue du stage et vous seront remboursés en cas d'annulation du stage par manque de participants ; en cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours avant le début du stage, ils resteront dus ; possibilité de payer en plusieurs fois sans frais

***N'hésitez pas à me contacter pour toute question***

## Déroulement du stage

- **Samedi 23 juillet : 8h30 – 19h30**

Préparation des pièces pour la cuisson - construction du four papier – cuisson  
Présentation d'autres types de four papier et d'autres protocoles de cuisson –  
remise d'un fascicule illustré

- **Dimanche 24 juillet : 9h30 - 12h30**

Défournement, analyse des résultats et synthèse du protocole de cuisson  
Rangement de l'aire de cuisson



### Remarques :

- **Les engobes sigillés, technique lente sur laquelle se fonde mon travail personnel de cuisson en four papier, ne seront pas abordés. Un stage d'initiation aux terres sigillées est proposé du 18 au 22 juillet 2022.**
- **Les résultats obtenus au cours du stage dépendront de la nature des pièces amenées par les stagiaires et des directions de travail qui seront adoptées pour créer des effets.**

## Pièces à apporter

Pour ses propres expérimentations, chaque stagiaire apportera **5 pièces CRUES et parfaitement SÈCHES, de la taille d'un pamplemousse au maximum, de forme simple (enfournement souvent en superpositions), et d'épaisseur fine à moyenne pour mieux encaisser la montée en température rapide.** Elles seront modelées ou tournées en **GRÈS chamotté : 0-0,5mm ou 0-1,5mm.**

Recommandations plus détaillées à l'inscription.