

Lauriane Firoben

Terres sigillées, cuissons au bois

32 rue du Château – F-68290 LAUW
+33 (0) 631 047 044 / +33 (0) 389 824 821
lauriane@firoben-ceramique.fr
www.firoben-ceramique.fr



Née le 10 novembre 1977 à Mulhouse (Alsace)

Maison des Artistes depuis 2008

Membre des **Ateliers d'Art de France** depuis 2011

Membre de la **Fédération des Métiers d'Art d'Alsace** depuis 2010

Membre de l'association de céramistes **Prochain Arrêt La Terre** depuis 2011

Parcours

2012 Formation « Céramiste bac+2 », Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

**2008 Création d'atelier
En entreprise individuelle depuis lors**

2012 Stage "Terres sigillées, de la cueillette à la cuisson" avec Jean-Jacques Gentil
Stage "Cueillettes d'argile, modelage et cuisson au bois" avec Laetitia Pineda et Emmanuel Alexia

2011 Stage "Terres sigillées" avec Jean-Marie Giorgio

2010 Stage "Terres sigillées" avec Tjok Dessauvage

2006 Formation initiale en céramique en atelier et stage de perfectionnement conventionné avec la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art

2005 Apprentissage de techniques céramiques traditionnelles africaines à Farako au Mali

2005-2001 Assistante de recherches en histoire de l'art à la Bibliothèque Nationale de France

2003 DEA d'Histoire de l'Art Médiéval, Université Paris IV-Sorbonne

Biographie

Née en 1977 à Mulhouse. Vit et travaille à Lauw, en Alsace, au pied des Vosges.

Après des études d'histoire de l'art et quelques années comme assistante de recherches à la Bibliothèque Nationale de France, parmi les manuscrits enluminés et les incunables illustrés, où son amour du beau se heurte aux pesanteurs d'une grande institution, entre en terre et en feu comme on entre en religion, initiée en 2005 pendant 2 mois par Alimata Kané, potière généreuse au rire éclatant, dans le village de Farako, au Mali.

À son retour en France, expérimente rapidement seule et au gré de quelques rencontres le chemin des terres sigillées et des cuissons au bois en four papier (four éphémère).

Crée son atelier en Alsace en 2008 et commence à exposer ses céramiques aux engobes sigillés, cuites en four à bois éphémère.

Quitte un an son atelier en 2011-2012, pour compléter ses recherches à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit, où un temps partagé avec Jean-Jacques Gentil lui permet d'approfondir son approche technique de la technique des terres sigillées, tandis qu'une immersion chez Laetitia Pineda et Emmanuel Alexia lui permet de faire éclore l'esthétique qui germe dans ses enfournements et ses cuissons.

Explore à partir de 2014 les cuissons dans le four à bois maçonné de Thierry Landault, réservant désormais les fours éphémères pour certaines pièces où elle recherche des effets spécifiques plus sauvages ou plus atmosphériques.

Construit en 2019 son propre four à bois de type phœnix, petit dragon fécond à l'ombre des grands arbres bienveillants, prêt à abriter en son sein ses expérimentations de terre et de feu enlacés.

Expositions collectives et salons

- 2019 (à venir)
Galerie Hors Cadre, Mulhouse
Galerie Artes, Pont-Sainte-Marie
Musée Deck, Guebwiller
Résonance[s], Strasbourg
- 2018 *Terres sigillées*, Biennale de Villefranche-de-Rouergue
Tout un monde, Musée Deck, Guebwiller
Au Fil de la terre, Les Tupiniers du Vieux Lyon, Lyon
Objets de curiosité, objets de voyage, Talents, Paris
Ambiguïté, L'Atelier, Paris
Résonance[s], Strasbourg
Pièces d'exception, Colmar
- 2017 Galerie Artes, Pont-Sainte-Marie
Terres Sigillées, Le Lavoir, Clamart
Céramique of Course, Galerie Art'Course, Strasbourg
Point à la ligne, Écomusée d'Alsace, Ungersheim
Au cœur du Patrimoine, les métiers d'art : le bois, show-room Malo & Seltz, Andlau
Oz, Strasbourg
- 2016 *Génération Céramistes*, Maison de la Céramique de Dieulefit
L'Entre-deux Terres, La Décapole, Turckheim
Pièces d'exception, Colmar
Oz, Strasbourg
- 2015 *Textile et céramique*, Maison de la céramique de Dieulefit et Musée départemental des Hautes-Alpes
Jaune, Musée Palissy, Lacapelle-Biron
Dominante Bleu, Musée Deck, Guebwiller
L'Escalier, Brumath
Empreintes de Créateurs, Kingersheim
Au cœur du Patrimoine, les métiers d'art : le bois, Andlau
Résonance[s], Strasbourg
Oz, Strasbourg
- 2014 *Le chant des mondes*, La Décapole, Turckheim
Tout le monde descend, Illzach
Empreintes de Créateurs, Haguenau
Eunique, Karlsruhe (D)
Résonance[s], Strasbourg
Oz, Strasbourg
- 2013 *Empreintes de Créateurs*, Turckheim
La Boîte à Secrets, Musée Deck, Guebwiller
Résonance[s], Strasbourg
Oz, Strasbourg
- 2012 *10-19 des Métiers d'Art*, Strasbourg
- 2011 Galerie Espaces Temps, Mulhouse
Galerie La Millerette, Castelnau-Montratier
- 2010 *Jeune céramique*, Arte Diem, St-Chamond
Les arts du feu, Guebwiller
Pièces d'exception, Colmar
- 2009 *Trois créatrices*, galerie Bertolo, Mulhouse
Traces d'Afrique, Wesserling (68)
- 2008 *Rendez-vous au Jardin*, Les amis de Pol Chambost, St-Jean d'Estissac

Marchés et festivals de céramique (sélection)

- 2019 Tupiniers du Vieux Lyon
- 2018 Giroussens, Tupiniers du Vieux Lyon
- 2017 Giroussens, Tupiniers du Vieux Lyon
- 2016 Journées de la Céramique à Paris
- 2015 Bussière-Badil, Steenwerck, Anduze, Oldenburg (D)
- 2014 Bussière-Badil, Anduze
- 2013 Paris 11^e, Bussière-Badil, Dieulefit, Tupiniers du Vieux Lyon
- 2012 Tupiniers du Vieux Lyon
- 2011 Arthous, Paris 11^e, Paris Mouffetard, Giroussens
- 2010 Arthous, Paris Mouffetard, Giroussens, Les Arts du Feu à Rennes, Freiburg (Allemagne)
- 2009 Arthous, Tupiniers du Vieux Lyon, Treigny, Festival Keramisto à Milsbeek (NL), Freiburg (D)
- 2008 Arthous, St-Avit, La Bastide-Clairence

Prix

Keramiktage, Oldenburg, (D), 2015 : 1^{er} prix « Surface »
Textile et céramique, Musée départemental des Hautes Alpes (05), 2015 : 1^{er} prix
Pièces d'exception, Colmar (68), 2016 : 1^{er} prix

Divers

Performances de cuisson en four papier sur des manifestations artistiques
Performance autour de fours à bois expérimentaux pour le festival Interférences à l'écomusée de Ciry-le-Noble (2013)

Intervenante à l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC) de Guebwiller, au sein de la formation professionnelle : module d'initiation aux terres sigillées

Atelier d'accueil pour stagiaires en formation professionnelle céramique (IEAC, Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit)

Intervenante artistique en milieu scolaire (primaire et secondaire) ; membre de l'équipe pédagogique lauréate du Prix National de l'Audace Artistique et Culturelle (2018)

Stages tout public à l'atelier

