

Terres sigillées, une initiation

du 17 au 21 août 2020

Un voyage aux sources :
la terre, le feu, nos paysages intérieurs



Stage animé par Lauriane FIROBEN

à Lauw (Haut-Rhin)

dans son atelier parmi les grands arbres

Programme détaillé, renseignements, inscriptions :

06 31 04 70 44 ☀ lauriane@firoben-ceramique.fr

☀ firoben-ceramique.fr

32 rue du Château – 68290 LAUW

Un voyage sensible et élémentaire



Un village entouré de forêts argileuses, un atelier boisé niché parmi les arbres, un terrain tout en verdure qui s'offre aux cuissons : comme un cocon pour s'abstraire du temps et voyager aux sources de la céramique.



Dans les bois environnants et une ancienne carrière foisonnante d'orchidées sauvages, nous cueillerons des argiles de rencontre au gré des chemins, de l'ocre au rouge en passant par le gris. À l'atelier, nous apprendrons à les préparer en engobes sigillés à appliquer selon différentes méthodes sur les pièces crues que vous aurez amenées et que nous offrirons au feu : enfumage en fosse et en gazette sur des pièces que nous aurons biscuitées et cuisson au bois en four papier pour des pièces crues qui recevront la caresse de la flamme.



Ainsi reliés au grand réservoir généreux de la belle nature qui environne l'atelier, dans l'émotion partagée de la terre et du feu, nous expérimenterons de manière sensible les merveilleux et joyeux fondamentaux de cette technique ancienne qui nous connecte au temps, à notre environnement et à nos profondeurs.

*Voyage aux sources, sensible et rythmé par les éléments
Invitation à explorer nos paysages intérieurs, dans le reflet de nos
gestes et de notre lien à la terre et au feu
Jours colorés – douceur de l'atelier, joie du partage, générosité des
grandes tablées – sourires*

Du 17 au 21 août 2020
5 jours ☀ 35 heures ☀ 450 €

Coût pédagogique : 450 €, matières premières et cuissons comprises

Public : ouvert à tous les pratiquants ayant déjà une petite expérience du façonnage de la terre

3 personnes minimum à 8 maximum ☀ l'atelier se réserve le droit d'annuler le stage par manque de participants

Repas : tirés du sac et partagés en toute convivialité à l'atelier ; chacun est invité à poser ce qui lui chante sur une table généreuse et colorée

Hébergement : me contacter pour connaître les possibilités dans les environs du village

Règlement : arrhes de 150 € à régler à l'inscription ; ils seront encaissés à l'issue du stage et vous seront remboursés en cas d'annulation du stage par manque de participants ; en cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours avant le début du stage, ils resteront dus ; possibilité de payer en plusieurs fois sans frais

À apporter : 8 petites pièces crues et sèches, pour l'application des engobes sigillés que nous utiliserons (instructions précises à l'inscription)

N'hésitez pas à me contacter pour toute question

Déroulement du stage

- **Lundi au jeudi : 10h – 13h ; 14h – 17h**

Théorie sur les bases des engobes sigillés (terres de préparation et de support, recettes, pose, cuisson etc...)

Collecte de plusieurs argiles dans la campagne environnante

Préparation de plusieurs engobes sigillés à partir de différentes argiles

Façonnage de tuiles d'essais

Engobage des tuiles et des pièces apportées par les stagiaires selon différentes techniques

Cuisson de biscuit en four électrique ou four à gaz

Préparation des pièces sigillées crues et biscuitées pour les enfumages et le four papier, en expérimentant différentes pratiques d'enfournement (papillotes, contact avec des combustibles, des éléments salés etc...)

Enfumage au gaz en gazette : effets en rouge et noir (photo 3)

Enfumage au bois en fosse : effets nébuleux (photo 4)

- **Vendredi : 8h30 – 19h30**

Cuisson en four papier : effets flammés (photos 1 & 5)

Défournement à chaud

Analyse des résultats

Rangement de l'aire de cuisson

Remarque : vous serez rejoints pour le four papier par les participants (2 à 3) du stage « Cuisson en four papier », avec leurs petites pièces.



Pièces à apporter

Pour ses propres expérimentations, chaque stagiaire apportera **8 pièces CRUES et parfaitement SÈCHES, de la taille d'un pamplemousse au maximum, de forme simple (enfournement souvent en superpositions), et d'épaisseur fine à moyenne.** Elles seront modelées ou tournées en **GRÈS chamotté : 0-0,5mm ou 0-1,5mm.**

Elles seront travaillées avec les engobes sigillés avant les cuissons à l'atelier. Vous pouvez jouer sur les couleurs de terre, le chamottage, les textures, le polissage : l'expérimentation variée sera riche d'enseignements (recommandations plus détaillées lors de votre inscription).