

Modelage et cuisson en four papier

13-14 + 27-28 avril 2019

*Un voyage aux sources :
la terre, le feu, nos chemins intérieurs*



Stage animé par Lauriane FIROBEN

à Lauw (Haut-Rhin)

dans son atelier parmi les grands arbres

Programme détaillé, renseignements, inscriptions :

**06 31 04 70 44 ☀ lauriane@firoben-ceramique.fr
www.firoben-ceramique.fr**

32 rue du Château – 68290 LAUW

Un voyage sensible et essentiel



Un atelier boisé niché parmi les arbres et peuplé de céramiques modelées ou tournées cuites au bois, un terrain tout en verdure qui s'offre aux cuissons, un village entouré de forêts argileuses : comme un cocon pour s'abstraire du temps et voyager aux sources de la céramique.

Débutants ou confirmés, il vous est proposé de vivre une approche sensible de la céramique, dans le réveil de chaque geste ancestral de terre qui sommeille en nous, dans le rythme hors du temps du modelage et du polissage et dans un processus d'écoute constante : écoute de la terre et de la forme émergente qui dort en vos profondeurs, puis écoute du feu dans le four papier pour en faire votre allié.



Nous explorerons un monde de formes contenant archétypales, avec vos seules mains, quelques outils, et différentes techniques de modelage et de surfacage : colombin plat, plaque estampée, déformation d'un volume fermé, création de textures, empreintes, polissage. Je vous accompagnerai pour donner corps à vos envies, tout en vous invitant à expérimenter la recherche sur la ligne juste et la finesse.

Puis nous confierons base pour la construction d'un four papier et la conduite d'une cuisson de pièces crues de manière empirique, sans une connaissance poussée des cuissons au bois et des processus à l'œuvre. Nos pièces au feu dans un four papier, et guidés par mes soins, vous goûterez aux merveilleux et riants fondamentaux de ce four primitif : pouvoir cuire – presque – n'importe où, avec une grande économie de moyens et une technologie simple, dans l'émotion partagée de la terre et du feu. Vous découvrirez une méthodologie de



Ainsi reliés au grand réservoir généreux de la belle nature qui environne l'atelier, dans l'émotion partagée de la terre et du feu, nous explorerons de manière sensible et rythmique ces fondements de la céramique qui nous connecte au temps, à notre environnement et à nos profondeurs.

*Voyage aux sources, sensible et rythmé par les éléments
Invitation à explorer nos paysages intérieurs, dans le reflet de nos gestes et de notre lien à la terre et au feu
Jours colorés – douceur de l'atelier, joie du partage, générosité des grandes tablées – sourires...*

13-14 + 27-28 avril 2019
3 jours ½ ☀ 26 heures ☀ 310 €

Coût pédagogique : 310 €, matières premières et cuissons comprises

Public : ouvert à tous les pratiquants ayant déjà une petite expérience du façonnage de la terre

3 personnes minimum à 5 maximum ☀ l'atelier se réserve le droit d'annuler le stage par manque de participants

Repas : tirés du sac et partagés en toute convivialité à l'atelier ; chacun est invité à poser ce qui lui change sur une table généreuse et colorée

Hébergement : me contacter pour connaître les possibilités dans les environs du village

Règlement : arrhes de 100 € à régler à l'inscription ; ils seront encaissés à l'issue du stage et vous seront remboursés en cas d'annulation du stage par manque de participants ; en cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours avant le début du stage, ils resteront dus ; possibilité de payer en plusieurs fois sans frais

N'hésitez pas à me contacter pour toute question

Déroulement du stage

- **Premier week-end : 10h – 13h ; 14h – 17h**

Recherche de surfaces sur des tuiles d'essais (gravures, empreintes, textures)

Modelage de petites pièces selon différentes techniques : colombin, plaque estampée, déformation de volumes fermés, selon l'envie et l'expérience des participants

Travail de finition des surfaces : engobes, empreintes, textures, polissage

- **Second week-end**

- **Samedi : 8h30 – 19h30**

Préparation des pièces pour la cuisson

Construction du four papier – cuisson

Présentation d'autres types de four papier et d'autres protocoles de cuisson – remise d'un fascicule illustré

- **Dimanche : 10h-13h**

Défournement

Analyse des résultats et synthèse du protocole de cuisson

Rangement de l'aire de cuisson



Remarques:

- Vous serez rejoints le 2^e week-end par les participants (2 à 3) du stage « Cuisson en four papier »
- **Les engobes sigillés, technique lente sur laquelle se fonde mon travail personnel de cuisson en four papier, ne seront pas abordés. Un stage d'initiation aux terres sigillées est proposé du 5 au 9 août 2019.**
- **Toutefois, si mon programme à l'atelier entre les 2 week-end de stage le permet, je peux proposer d'appliquer moi-même un engobe sigillé sur les pièces des stagiaires, après séchage (coût modique par pièce traitée).**