

# Cuisson en four papier

19-20 mai 2018 // 16-17 juin 2018



**150 €** » « **1 jour et demi** » « **14 heures**

## Cuisson en four papier : un art de l'économie de moyens, une voie sensible

Ce stage propose à tous, débutants ou confirmés, de vivre une approche sensible de la céramique, dans un processus d'écoute constante du feu pour en faire votre allié.

Vous confierez vos pièces au feu dans un four papier et, guidés par mes soins, vous goûterez aux merveilleux et joyeux fondamentaux du four papier : pouvoir cuire – presque – n'importe où, avec une grande économie de moyens et une technologie simple, dans l'émotion partagée de la terre et du feu. Ce stage est conçu pour vous transmettre une méthodologie de base pour la construction d'un four papier et la conduite d'une cuisson de pièces crues de manière empirique, sans une connaissance poussée des cuissons au bois et des processus qui y sont à l'œuvre.

**Remarque importante :** Les engobes sigillés, technique lente sur laquelle se fonde mon travail personnel de cuisson en four papier, ne seront pas abordés. Les résultats obtenus au cours du stage dépendront de la nature des pièces amenées par les stagiaires et des directions de travail qui seront adoptées pour créer des effets.

Deux stages d'initiation aux terres sigillées sont proposés, du 9 au 13 juillet, et du 13 au 17 août 2018.

## Pièces à apporter

Chaque stagiaire apportera **5 pièces CRUES et parfaitement SÈCHES, de la taille d'un pamplemousse au maximum, de forme simple (enfournement en superpositions), et d'épaisseur fine à moyenne pour mieux encaisser la montée en température rapide.** Elles seront modelées ou tournées en **GRÈS chamotté : 0-0,5mm ou 0-1,5mm.**

Vous pouvez jouer sur les couleurs de terre, le chamottage, les textures, le polissage : l'expérimentation variée sera riche d'enseignements (recommandations plus détaillées à l'inscription)

## Déroulement du stage

### • Samedi : 8h30 – 19h30

Préparation des pièces pour la cuisson – construction du four papier – cuisson

Présentation d'autres types de four papier et d'autres protocoles de cuisson – remise d'un fascicule illustré

### • Dimanche : 10h-13h

Défournement – analyse des résultats et synthèse du protocole de cuisson - rangement de l'aire de cuisson

**Remarque :** en mai, vous vous joindrez aux participants (3 à 5) du stage « Façonnage à l'africaine et cuisson en four papier », qui auront effectué le modelage du 10 au 13 ; en juin, vous vous joindrez aux participants (3 à 5) du stage « Modelage et cuisson en four papier », qui seront venus modeler les 9 et 10.

## En pratique : n'hésitez pas à me contacter pour toute question

- Le coût du stage comprend les matières premières, le matériel et la cuisson.
- Des arrhes de 50 € sont à me transmettre dès l'inscription pour confirmer votre stage. Ils seront encaissés à l'issue du stage ou vous seront renvoyés en cas d'annulation du stage par manque de participants. En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours avant le début du stage, ils resteront dus.
- Les repas de midi seront « tirés du sac » et partagés en toute convivialité, pour poursuivre les échanges.
- Les hébergements en gîtes, chambres d'hôtes et camping sont multiples dans les environs. N'hésitez pas à me contacter pour des renseignements ou pour être mis en relation avec d'autres stagiaires pour partager un hébergement.
- Possibilité de payer en plusieurs fois sans frais
- Nombre de participants : 2 au minimum, 3 au maximum

*Lauriane Firoben*

32 rue du Château // 68290 LAUW (Haut-Rhin)  
06 31 04 70 44 // lauriane@firoben-ceramique.fr // www.firoben-ceramique.fr